

Deutsche Oper am Rhein – Opernhaus der Zukunft, Düsseldorf

wa-ID: wa-2034626

5/6 Konzertsäle, Opern- und Theaterbauten, Kino

Auslober/Organizer

Landeshauptstadt Düsseldorf

Koordination/Coordination

HJP/Planner – Heinz Jahnen Pflüger

Stadtplaner und Architekten Part., Aachen

Wettbewerbsart/Type of Competition

Nicht offener städtebaulicher Ideenwettbewerb mit vorgeschaltetem EWR-offenen Bewerbungsverfahren mit 20 Teilnehmer*innen

Teilnehmer*innen/Participant

Stadtplaner*innen und Architekt*innen mit Landschaftsarchitekt*innen

Preisgerichtssitzung/Jury meeting

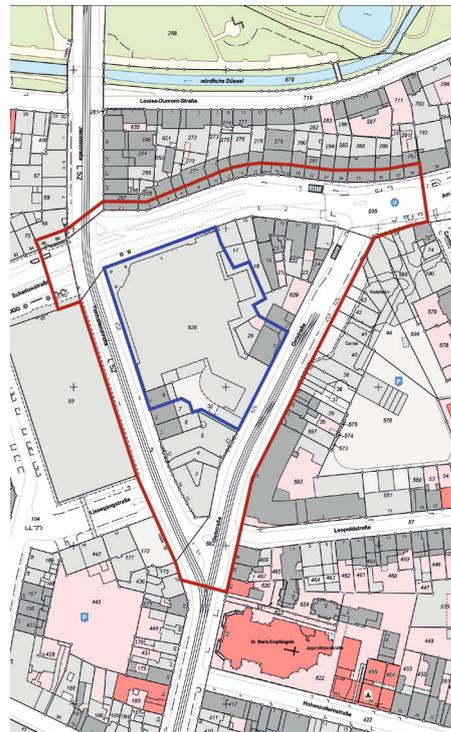
9./10. Februar 2023

Wettbewerbsaufgabe/Competition assignment

Die Landeshauptstadt Düsseldorf steht vor der Standortentscheidung zum Neubau einer Oper. In dem Opernhaus an der Heinrich-Heine-Allee traten in den letzten Jahren vermehrt erhebliche technische Schwierigkeiten auf. Nach vertiefenden Untersuchungen des Bestandsgebäudes, des Bedarfsprogrammes der Oper sowie weitergehenden Standortuntersuchungen und einer Öffentlichkeitsbeteiligung, beschloss der Rat der Stadt Düsseldorf am 16. Dezember 2021 die Sanierung des Opernhauses nicht

weiter zu verfolgen. Stattdessen ist ein Neubau beschlossen und eine entsprechende vertiefende Planung zum Neubau eines Opernhauses der Zukunft aufgenommen worden (**wa-2032611**). Nach umfassender Prüfung von insgesamt mehr als 30 potenziellen Standorten konnten für den Neubau der Oper der heutige Standort an der Heinrich-Heine-Allee sowie die Adresse Am Wehrhahn 1 als tragfähige Standorte identifiziert werden. Aufgabe war es, parallel für beide Standorte eine städtebauliche, freiraumplanerische und verkehrliche Lösung zu entwickeln, die sich unter Berücksichtigung der Anforderung an einen Opernneubau in die jeweilige umgebende Stadtstruktur einfügt. Das Opernhaus soll ein lebendiger Ort sein, der sich der gesamten Stadtgesellschaft öffnet und für alle Alters- und Bevölkerungsgruppen ein breites Angebot darstellt. Es soll Anziehungspunkt für regionale, nationale und internationale Besucher*innen sein und durch sein Konzept, Verbindungen zwischen der internationalen Operwelt und lokalen Einrichtungen an einem Ort herstellen. Neben den beiden Projektgrundstücken war daher auch die direkte stadträumliche Umgebung in die Betrachtung einzubeziehen und die Einbindung in die angrenzenden Stadtstrukturen aufzuzeigen.

Standort Am Wehrhahn



Standort Am Wehrhahn

Preisgruppe/Prize group

Prof. Jörg Friedrich – Studio PFP, Hamburg

Prof. Jörg Friedrich

Mitarbeit: Detlef Junkers · Fabian Looock

Hannah Buchmann · Nojan Tablet Nejat

Rainer Schmidt Landschaftsarchitekten,

München, Prof. Rainer Schmidt

Mitarbeit: Lukas Bihler · Isabelle Schneider

Edis Erciyes · Yufei Wang

Statik: AJG Ingenieure, München

Dr.-Ing. Dirk Jankowski

Bühnenpl.: Skena Planungsges., Heidelberg

Hans Dohmen

Modell: Phase 2, Hamburg



Preisgruppe/Prize group Prof. Jörg Friedrich – Studio PFP, Hamburg



Preisgruppe/Prize group

gmp Architekten, Berlin

Volkwin Marg · Stephan Schütz

Nicolas Pomränke

Mitarb.: Clemens Kampermann · Miryam Aykurt

Anna Jankowska · Gedaille Nausedaite

POLA Landschaftsarchitekten, Berlin

Jörg Michel

Mitarbeit: Sara Perovic · Mette Claermann

Theaterpl.: Kunkel Consulting Int., Birstadt

Horst Kunkel



Preisgruppe/Prize group gmp Architekten, Berlin



Preisgruppe/Prize group

HPP Architekten GmbH, Düsseldorf

Eva Krude · Werner Sübai

Otrzonek Remigiusz

Mitarbeit: Zana Barmani · Lena Heuer

David Lange · Timon Nüsken

Christiane Öhmann · Anastasiia Rusakova

Rehwaldt Landschaftsarchitekten, Dresden

Till Rehwaldt

Mitarbeit: Martin Mengs

Modellfotos © 2023 by Jörg Hempel

www.joerg-hempel.com



Preisgruppe/Prize group HPP Architekten GmbH, Düsseldorf



Standort Heinrich-Heine-Alee



Standort Heinrich-Heine-Alee

Preisgruppe/Prize group
 Snøhetta A/S, Oslo
 Kjetil T. Thorsen · Jette C. Hopp
 Jenny B. Osuldsen
 Mitarbeit: Seul Lee · Rune Grasdal
 Pal Eide Hasselberg · Dalia Karg
 Ombretta Colangelo · Nora Höpken
 Elaine Yining Zhang
 Fachberater: Bollinger Grohmann Ing., Oslo
 Matthias Stracke
 Theaterplanung: Tom Lamming, London

Preisgruppe/Prize group
 Henning Larsen, München
 Christiano Dayrell · Werner Frosch · G. Hauber
 Mitarbeit: Louis Becker · Ingela Larsson
 Merete Alder Juul · Lucas Ziegler
 Jose Carlos Fernandez Martinez
 Egzon Feka · Hendrik Sell
 Anne Götz · Valentina Bauer
 Moira Burela Chaarria
 Meyer Architekten GmbH, Düsseldorf
 Jan Hinnerk Meyer
 Theaterplanung: dUCKS scéno, Villeurbanne
 Verkehr: StetePlanung, Darmstadt

Modellfotos © 2023 by Jörg Hempel
 www.joerg-hempel.com

Preisgruppe/Prize group
 Ingenhoven Architects, Düsseldorf
 Christoph Ingenhoven
 Mitarbeit: Martin Reuter · Armin Buchbinder
 Cristina De Lucas Fernández · Yi Zhong
 Dariusz Szczygieski · Stefan Boenicke
 Thanh Dang
 West 8 urban design & landscape architectur,
 Rotterdam
 Mitarbeit: Edzo Bindels · Christian Dobrick
 Christoph Elsässer · Katharina Funk
 Bettina Anja Käppeli · Patrick Drescher
 Verkehr: Durth Roos Consulting, Darmstadt
 Thomas Weissenberger
 Brandschutz: Görtzen Stolbrink & Partner,
 Düsseldorf, Stephan Bargele
 Theaterplanung: 4 Apollo Studios, London
 Mark Stroomer

Preisgruppe/Prize group
 HPP Architekten GmbH, Düsseldorf
 Eva Krude · Werner Sübai
 Otrzonsek Remigiusz
 Mitarbeit: Zana Barmani · Lena Heuer
 David Lange · Timon Nüsken
 Christiane Öhmann · Anastasiia Rusakova
 Rehwaldt Landschaftsarchitekten, Dresden
 Till Rehwaldt
 Mitarbeit: Martin Mengs



Preisgruppe/Prize group Snøhetta A/S, Oslo



Preisgruppe/Prize group Henning Larsen, München · Meyer Architekten GmbH, Düsseldorf



Preisgruppe/Prize group Ingenhoven Architects, Düsseldorf · West 8, Rotterdam



Preisgruppe/Prize group HPP Architekten, Düsseldorf · Rehwaldt L.Arch., Dresden